

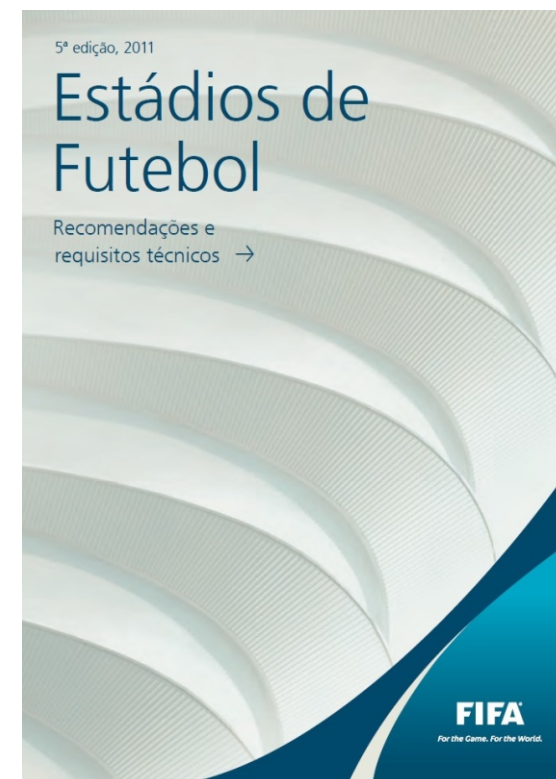
9. REFERÊNCIAS PROJETUAIS

9.1. Guia de Recomendação e Requisitos Técnicos para Construção de Estádios de Futebol da FIFA

O Guia de Recomendações e Requisitos Técnicos para Construção de Estádios de Futebol da FIFA, está sendo trabalhado como referência de projeto, para a proposta de setorização, das diferentes funções, e programa de necessidades da proposta de reforma e revitalização do Estádio Mário Balsini, bairro Próspera.

É com auxílio deste guia que será elaborado o programa de necessidades, juntamente com a distribuição dos setores, como: vestiários, sala de imprensa, sala de fisioterapia, área médica, acesso das torcidas, acesso dos times e arbitragem, acesso polícia e ambulância, e demais setores envolvendo um estádio de futebol.

Este guia será usado para informações técnicas, como por exemplo dimensões do campo, afastamentos do campo em relação ao banco de reservas, arquibancadas ou placas publicitárias, e demais informações recomendadas pela FIFA (Federação Internacional de Futebol) para o desenvolvimento, ou reforma e ampliação, de um estádio de futebol, devidamente adequadas a escala do Estádio Mário Balsini.



Fonte: Guia de Recomendações e Requisitos Técnicos para Construção de Estádios de Futebol, FIFA

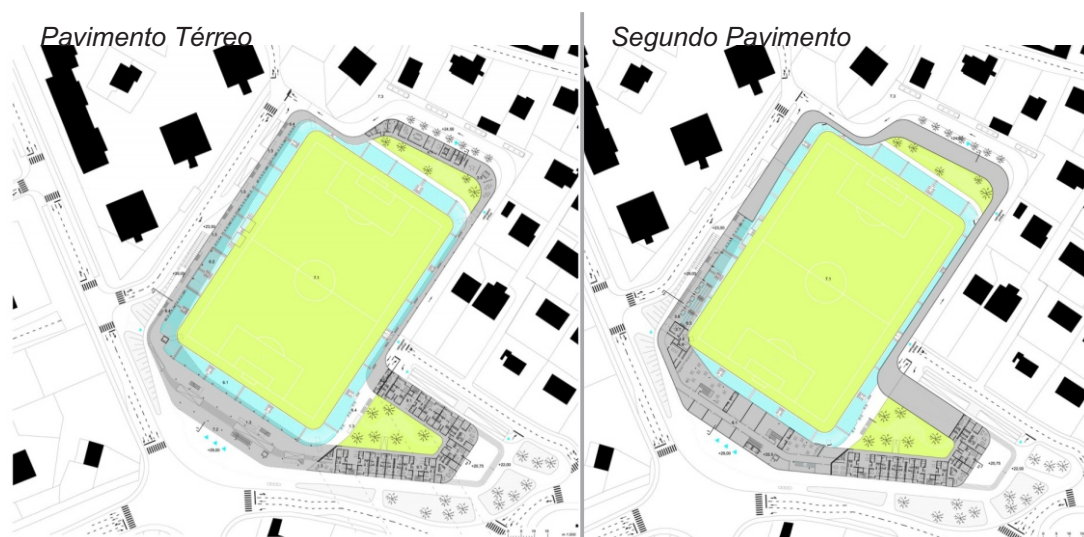
9.2. City Soccer Stadium, Croácia

O City Soccer Stadium é resultado de um concurso público realizado no ano de 2009 para o novo estádio de futebol da cidade de Lapad em Dubrovnik, Croácia. Elaborado pelo escritório de arquitetura NFO, a equipe recebeu a terceira posição pelo projeto desenvolvido.

A proposta tem como objetivo definir limites do espaço público, e estabelecer relações funcionais e formais entre as residências existentes com o novo estádio multifuncional, com capacidade para 5.000 espectadores.

As vias públicas do entorno foram utilizadas como elemento estruturador do formato do estádio, criando diferentes espaços. As diferentes funções situam-se sob as arquibancadas, voltadas para a área externa, ou para a área interna do estádio, em determinadas áreas voltam-se para o pátio interno.

Busca-se através deste referencial a relação entre o estádio e o entorno onde está inserido, juntamente com a arquitetura trabalhada e a forma em que foram setorizadas as diversas funções do equipamento.



Fonte: archdaily.com

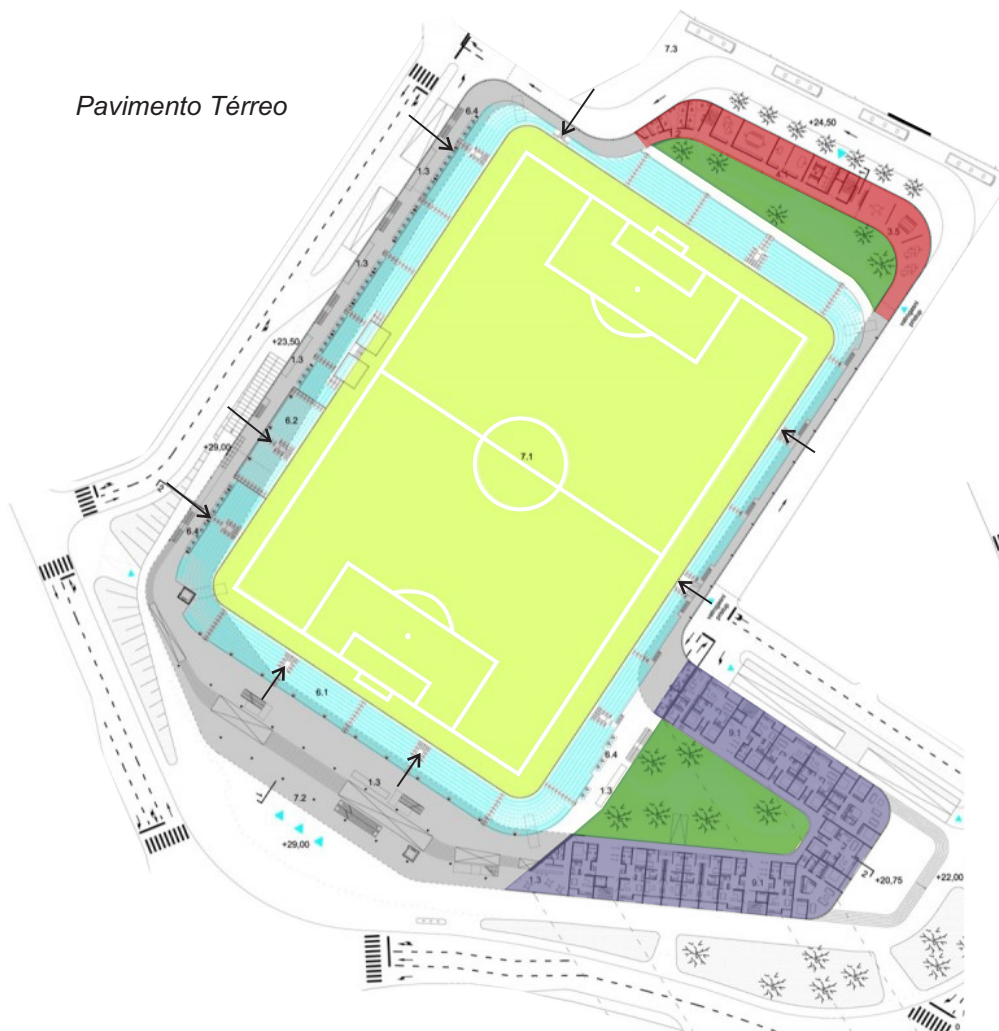


Vista da volumetria da proposta, e seu entorno imediato.



Fonte: archdaily.com

Pavimento Térreo

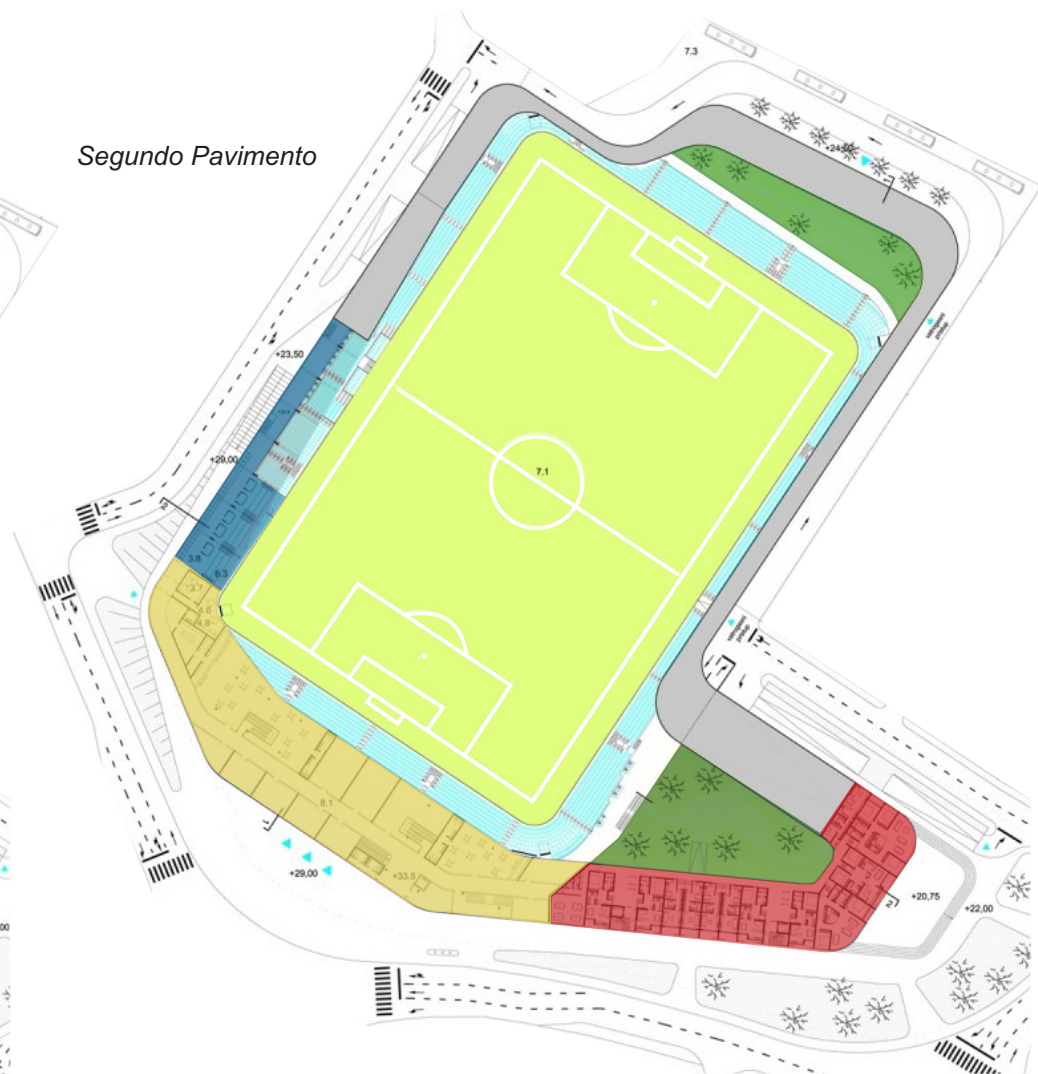


Legenda

- | | |
|-------------------------|----------------|
| Região Sob Arquibancada | Praças Interna |
| Alojamento | Arquibancada |
| Serviços | Campo de Jogo |

SEM ESCALA
Fonte: archdaily.com + autor

Segundo Pavimento



Legenda

- | | |
|--------------------------|----------------|
| Serviços e Comércio | Praças Interna |
| Vestiários dos Jogadores | Arquibancada |
| Serviços | Campo de Jogo |

9.3. City Football Academy Arena, Inglaterra

O City Football Academy Arena, é o novo centro de treinamentos do Manchester City, clube que disputa a primeira divisão do campeonato de futebol da Inglaterra. O local terá 17 campos de treinamento, um estádio completo com capacidade para 7.000 espectadores voltadas para partidas das categorias de base, salas de aula, dormitório, refeitório, academia, salas de fisioterapia e centro de imprensa, contendo ainda área de convivência.

Busca-se nesta proposta, referencias para a arquitetura a ser trabalhada no equipamento proposto, servindo de estudo para setorização e funcionalidade de partido arquitetônico.

Fachada principal da arquibancada, voltada para a rua, onde localizam-se os principais serviços



Fonte: FOX Sports



Legenda

Fonte: Google Earth

- Etihad Stadium, estádio principal Manchester City.
- City Football Academy Arena, estádio secundário.

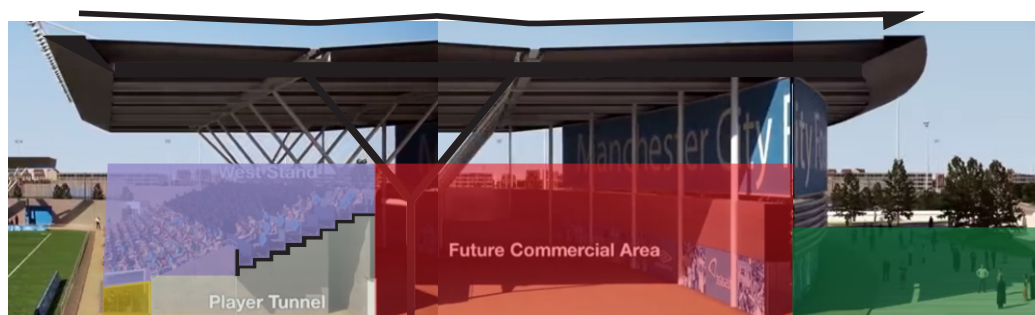
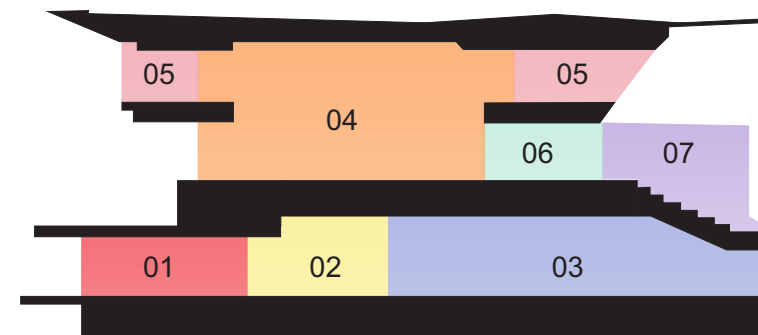


Fonte: FOX Sports



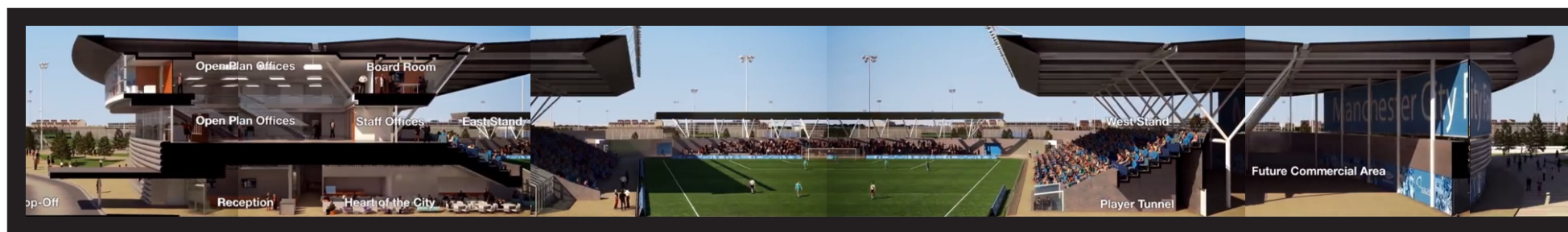
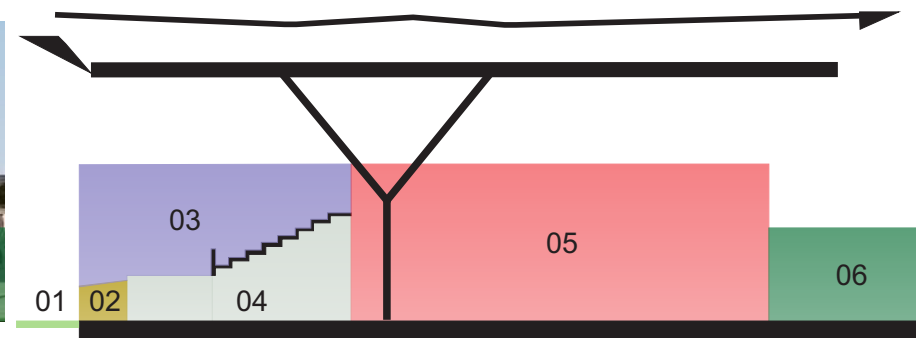
Legenda

- | | | | |
|---------------------|-----------------|----------------|--|
| 01 Acesso Principal | 03 Hall / Estar | 05 Diretoria | 07 Arquibancada Leste |
| 02 Recepção | 04 Serviços | 06 Escritórios | ■ Estrutura / Cobertura / Arquibancada |



Legenda

- | | | | |
|----------------------|---------------------------------|--------------------------|--|
| 01 Campo de Jogo | 03 Arquibancada Oeste | 05 Futura Área Comercial | ■ Estrutura / Cobertura / Arquibancada |
| 02 Banco de Reservas | 04 Túnel Jogadores Acesso Campo | 06 Praça Pública | |



9.4. Woonerf

Woonerf é uma palavra holandesa para uma área onde os motoristas e outros usuários compartilham as ruas e calçadas sem limites. Popularizado na Holanda na década de 1970, foi implantado como reação ao crescente domínio do automóvel sobre os ciclistas e pedestres.

O termo traduzido como “quintal de casa” se popularizou na Holanda, onde o espaço privado é limitado. Em “woonerf” os pedestres e ciclistas possuem acesso a toda rua, e não somente as calçadas ou ciclovias.

A woonerf possui função da rua como sala de estar ao público, onde os adultos se reúnem e as crianças brincam com segurança, porque a velocidade do automóvel é reduzida ao máximo.



Fonte: verdadesurbanos.blogspot.com.br



Porque um Woonerf?

- Redução da velocidade de condução, do automóvel, e aumento dos níveis de segurança, de pedestres e ciclistas;
- Criação de uso mais eficiente ao espaço;
- Aumento da socialização e atividades;
- Criando ruas mais atraentes;
- Aumento da vigilância natural, reduzindo crimes casuais;
- Habilitando idosos e outras pessoas com mobilidade reduzida para ter melhor acesso e mobilidade dentro do seu próprio ambiente;
- Melhorar a qualidade ambiental das vias urbanas;

Fonte: streetswiki.wikispaces.com

9.5. Equipamento Comunitário

Recentes estudos urbanos, revelam a preocupação com as carências das populações que estão vulneráveis aos riscos potenciais da falta de acesso aos programas de saúde, educação, mercado de trabalho, saneamento básico, etc. Para garantir o acesso desses grupos sociais aos programas descritos acima, um dos caminhos mais curtos e eficazes está no investimento em equipamentos comunitários como pólo de formação e transformação social.

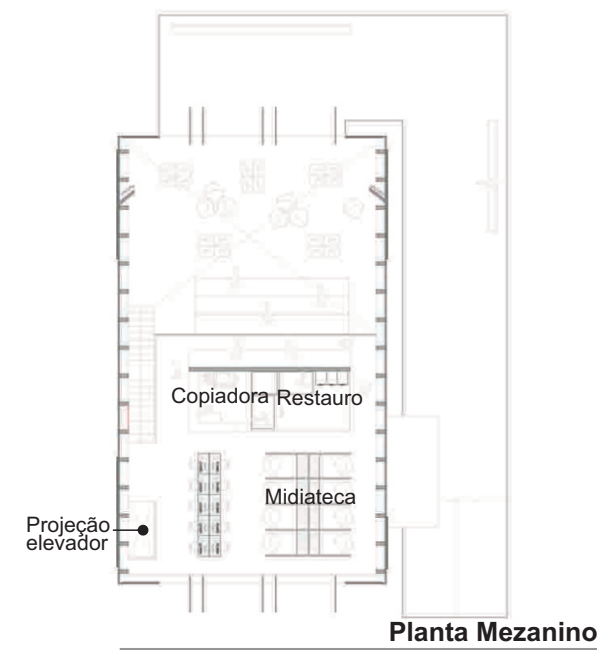
Este trabalho foi elaborado para o 5º Prêmio Nacional de Pré-Fabricados de Concreto para Estudantes de Arquitetura. A proposta consiste no desenvolvimento de um equipamento comunitário de pequeno porte. O programa básico é composto por espaços para pequeno acervo bibliográfico, midiateca, sanitários, espaço cênico e cinema.

No pavimento térreo, estão áreas de leitura, o acervo bibliográfico, a recepção, sanitários, e área adaptável, onde ora é espaço cênico, ora é espaço de leitura. A circulação vertical se dá pela escada, localizada em uma das laterais, e também por uma plataforma para portadores de necessidades especiais.

No mezanino estão: o acervo da midiateca, nichos com computadores e televisões, uma pequena copiadora e laboratório para restauro, usado para a manutenção do acervo.



Planta Pavimento Térreo



Planta Mezanino



Fonte: iabsp.org.br

A proposta da estrutura permite a variabilidade do projeto.



9.6. TFG Bruna Custódio - UNESC, 2013 Centro de Convivência e Lazer, Bairro Próspera

A proposta consiste em uma área de intervenção através de uma edificação que servirá para abrigar algumas atividades que atendem as necessidades da comunidade, proporcionando lazer, esporte e cultura, através das seguintes diretrizes:

- Manter a arquibancada do Estádio Mário Balsini e suas atuais atividades para que ela trabalhe em conjunto com o centro de convivência e lazer;
- Criar espaço de ligação entre o meio interno com o externo;
- Tornar os equipamentos e as atividades acessíveis a todos que frequentarem;
- Interligar toda área através de caminhos e espaços ligando o equipamento proposto com o já existente;

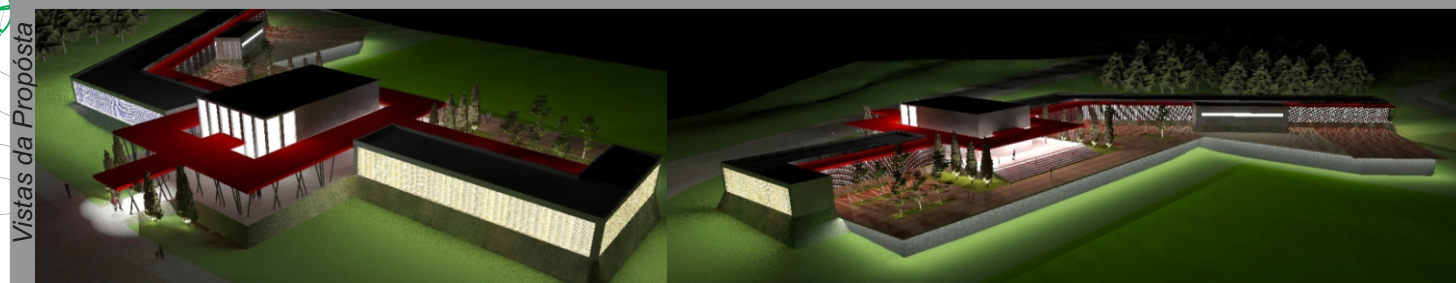
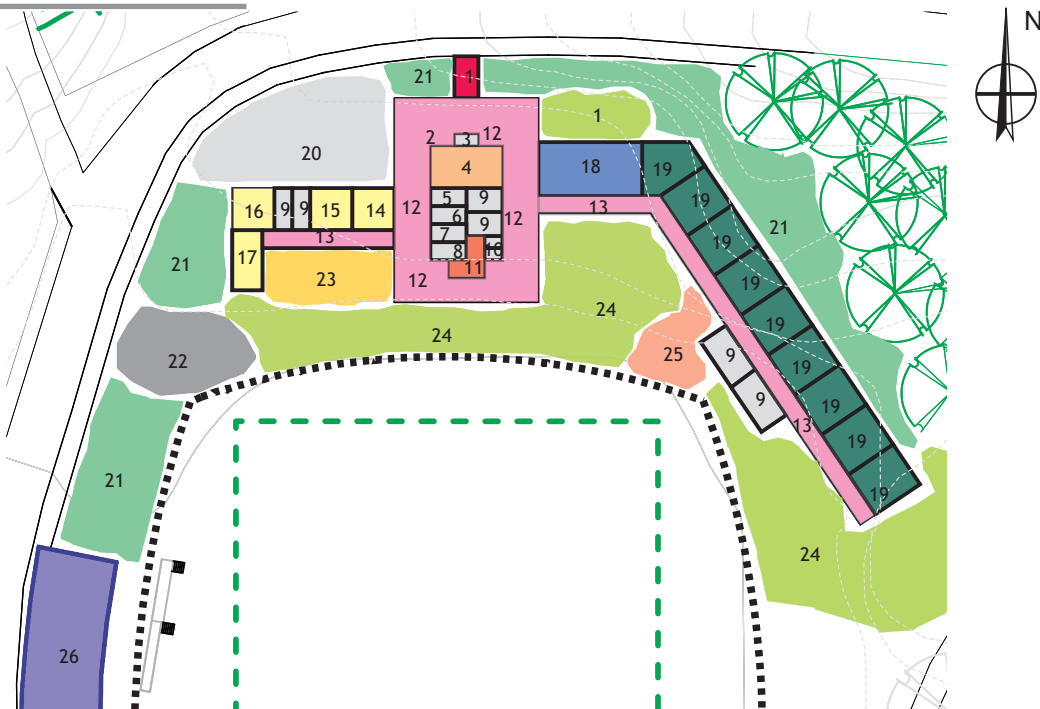


Legenda

- Área de Inserção do Edifício
- Edificação Existente
- Áreas Verdes

Legenda

01 ACESSI PEDESTRES	06 Tesouraria	12 Espaço para Exposições	18 Biblioteca	24 Áreas de Convivência Externa
02 Foyer	07 Secretaria	13 Circulação	19 Ateliers para Atividades	25 Academia ao ar livre
03 Recepção	08 Arquivo	14 Ludoteca	20 Estacionamento	26 Edificação Existente
04 Sala Multimeios	09 Sanitários	15 Brinquedoteca	21 Paisagismo Cerca do Gramado
05 Administração	10 Depósitos	16 Sala Multimeios Infantil	22 Pista de Skate Campo de Futebol
	11 Café e Restaurante	17 Sala de Artes	23 Playground	



Fonte: acervo Bruna Custódio

9.7. TFG Gustavo De Lucca - UNESC, 2011 Espaço do Encontro: requalificação urbana do Estádio Heriberto Hulse e entorno

O conceito de setorização e forma baseia-se na ideia do estádio possuir aberturas para a cidade, integrando com o espaço público, democratizando o esporte e demais eventos que possam ser realizados no equipamento.

Foi trabalhado o espaço público em formato de praça vertical, possibilitando a criação de equipamentos voltados para a cultura, além do esporte, mantendo relação com o interior do Estádio Heriberto Hulse.

Este conceito é semelhante com a proposta da reforma e revitalização do Estádio Mário Balsini, pois ambos utilizam o futebol como elemento idealizador de encontro das massas, permitindo seu espaço físico para utilização da comunidade.



Fonte: acervo Gustavo De Lucca

Planta Baixa Térreo



Fonte: acervo Gustavo De Lucca



Legenda

 Funcionamento Interno	 Bares e Restaurantes	 Imprensa
 Vestiário Time Local	 Segurança / Polícia	 Academia
 Vestiário Categorias de Base	 Banheiros Públicos	 Camarotes Torcida Visitante
 Vestiário Time Visitante	 Museu do Futebol	 Camarotes Torcida Local
 Lojas	 Cinemas	
	 Bilheteria	